|  |
| --- |
|  |
| **JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA** |
|  |
| ***Title in English*** |
|  |
|  |
| **Nama Penulis 11\*****Nama Penulis 22****Nama Penulis 33**dst\*1Afiliasi Penulis 1, Kota, Provinsi, Negara2Afiliasi Penulis 2, Kota, Provinsi, Negara3Afiliasi Penulis 3, Kota, Provinsi, Negara\*email: email correspondence author  |  | **Abstrak**Tuliskan abstrak dalam bahasa indonesia yang merupakan rangkuman dari artikel. Abstrak dibuat dalam satu paragraf dan maksimal terdiri dari 250 kata dengan huruf Gill Sans MT 9 pt dan spasi 1. Dalam abstrak harus memuat latar belakang, tujuan, metodologi, hasil, dan kesimpulan, tetapi tidak perlu mengeksplisitkan kata-kata tersebut. Abstrak tidak boleh memuat tabel/gambar serta tidak mencantumkan sitasi. Tidak diperkenankan menggunakan singkatan kecuali untuk satuan dari suatu besaran dan dipergunakan seminimal mungkin. |
| **Kata Kunci:**Kata kunci 1Kata kunci 2Kata kunci 3Dst***Keywords****:**Keyword 1**Keyword 2**Keyword 3*Etc |  | ***Abstract****Write abstract in english which is a summary of the article. Abstract are created in one paragraph and a maximum of 250 words with font Gill Sans MT 9 pt and single space. In the abstract should contain the background, objectives, methodology, results, and conclusions. Abstract should not contain tables/images without including a citation. The use of abbreviations should be minimum except for units. Abstract does not have to be a translation from indonesian abstract word by word, but has the same content. Objectives and methodology are arranged in the form of past tense, while the results and conclusions in the form of simple present tense.* |
| Image result for logo CC BY SA | © year The Authors. Published by LPPM STIKOM Tunas Bangsa Pematangsiantar. This is Open Access article under the CC-BY-SA License (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/). DOI: <http://dx.doi.org/10.30645/.v1i1>. |

**PENDAHULUAN**

Naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris dengan huruf Gill Sans MT 10 pt, 2 (dua) kolom, kerapatan 1,5 spasi, pada kertas A4 dengan margin atas – bawah 3,5 cm dan kanan-kiri 2 cm. Penulis diminta mengirimkan naskah dalam bentuk file yang diketik dengan program MS-Word dengan menggunakan template yang telah disediakan. Naskah yang telah diketik disubmit melalui OJS PengabdianMu: Jurnal Ilmiah Pengabdian kepada Masyarakat dengan url <http://tunasbangsa.ac.id/abdimas/index.php/tunasabdimas.>

Jumlah paragraf tidak dibatasi namun isinya harus mencakup latar belakang, tujuan penelitian, posisi penelitian terhadap kegiatan pengabdian sebelumnya, serta kebaruan/novelty dari kegiatan Pengabdian yang dilaksanakan. Sedikit landasan teori yang langsung berkaitan dengan isi artikel dapat dimasukkan namun tidak perlu dibuat sub bab tersendiri. Kutipan lebih dari satu orang penulis dinyatakan dalam *et al* bukan dkk.

**METODOLOGI**

Metode kegiatan pengabdian terdiri dari 2 sub bab yaitu alat dan bahan serta metode pelaksanaan. Sub bab tersebut ditulis tanpa numbering maupun bullet. Cantumkan alat-alat besar atau khusus yang digunakan dalam kegiatan pengabdian. Derajat dan spesifikasi untuk setiap bahan harus dicantumkan. Bagian ini jyga memuat jalannya pelaksanaan kegiatan pengabdian yang secara spesifik dilaksanakan. Alur kerja yang sederhana tidak perlu dibuat skema. Cara kerja yang sudah umum tidak perlu dijelaskan secara detail. Langkah pelaksanaan kegiatan yang panjang dapat dibuat dalam subbab tahapan-tahapan kegiatan dengan menggunakan *numbering* angka arab.

**HASIL DAN PEMBAHASAN**

Hasil dan pembahasan sekurang-kurangnya memuat tiga hal, yaitu: (1) deskripsi, (2) interpretasi (explanasi/penjelasan) hasil kegiatan pengabdian dan (3) diskusi (komparasi) hasil dibandingkan dengan hasil kegiatan pengabdian sebelumnya. Jika subbab hasil dan pembahasan sangat panjang dapat dibuat sub-subbab dengan *numbering* angka arab. Deskripsi hasil dapat berupa tabel dan gambar dengan diberi nomor urut (**Tabel** menggunakan urutan **angka romawi** dan diletakkan dibagian **atas**, sedangkan **Gambar** menggunakan urutan **angka arab** dan diletakkan dibagian **bawah**). Tabel yang dimuat tidak menggunakan garis vertikal. Ukuran Huruf dalam table dapat diperkecil hingga font 8 pt.

Contoh:

**Tabel I.** Karakter konservasi yang nampak pada pertemuan 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Karakter Konservasi | Persentasi(%) | Keterangan |
| Inspiratif | 60 | Ketika menyampaikan materi ini, 17 peserta pernah mendengar dan tahu tentang *origami*. Dari 17 Peserta 6 diantaranya pernah membuat *origami* dan 2 dari 6 peserta pernah membuat *origami* karakter Jepang seperti tsuru. Hal di atas dapat menjadi ispirasi bagi peserta lainnya. |
| Humanis | 30 | Ketika diminta memberikan pendapat tentang definisi *origami*, 6 peserta yang memiliki pendapat yang berberda dengan teman lainnya. Namun mereka saling menghargai satu dengan lainnya. |
| Peduli | 10 | 2 peserta peduli terhadap sekitar, ketika tim pelaksana menyiapkan dan membagikan materi. Peserta tersebut datang kepada tim pelaksana beinisiatif memberikan bantuan untuk membagikan materi. |
| Inovatif | - | - |
| Kreatif | - | - |
| Sportif | - | - |
| Jujur | 70 | 28 mengungkapkan dengan jujur tentang *origami* Baik itu pernah membuat *origami* maupun belum pernah membuat *origami* serta menyampaikan definisi *origami* menurut pemahaman mereka selama ini. |



**Gambar 1.** *Origami* kelinci

**KESIMPULAN**

Kesimpulan dibuat dalam satu paragraf tanpa sitasi memuat simpulan akhir serta saran untuk kegiatan pengabdian selanjutanya.

**UCAPAN TERIMA KASIH**

Berisi Informasi ucapan terima kasih serta penghargaan kepada pihak-pihak yang telah berpartisipasi dalam kegiatan Pengabdian yang dilakukan. Bisa kepada institusi penyedia anggaran maupun hibah (mencantumkan sumber dan skema hibah yang digunakan), pihak institusi tempat kegiatan Pengabdian dilakukan, narasumber, organisasi dan unsur masyarakat, serta sivitas akademika yang telah membantu pelaksanaan kegiatan Pengabdian.

**REFERENSI**

Referensi diutamakan mutakhir yang diterbitkan dalam 10 tahun terakhir (minimal 75% dari minimal 10 pustaka yang diacu). Daftar pustaka ditulis dalam urutan abjad secara kronologis tanpa nomor urut (Sistem *Harvard*) dengan *6th edition APA* *Style* dan disarankan menggunakan aplikasi pengelolaan referensi seperti *EndNote*, *Mendeley*, *Zotero*, dan aplikasi lain.

Contoh:

Mutiah, D. 2010. *Psikologi Bermain Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana

Samrin. 2016. Pendidikan Karakter (Sebuah Pendekatan Nilai). *Jurnal Al-Ta’dib*. 9(1):120-143.

Wibowo, M.E., Suyitno, H., Retnoningsih, A., Handoyo, E., Rahayuningsih, M., Yurniawan, T., Pratama, H., Sunawan, Syaifudin, A., Yulianto, A., & Surahmat. 2017. *Tiga Pilar Konservasi: Penopang Rumah Ilmu Pengembang Peradaban Unggul*. Semarang: UNNES Press.