



Upaya Branding SLB YPAC Pangkalpinang melalui pendampingan guru Untuk Meningkatkan Keterampilan Konten Kreator Siswa

YPAC Pangkalpinang Special School Branding Efforts through Teacher Mentoring to Improve Student Content Creator Skills

Syafrul Irawadi^{1*}

Maxrizal²

Hidayat Febriyansyah³

^{1,2,3}ISB Atma luhur,
Pangkalpinang Bangka Belitung,
Indonesia

*email: syafrul@atmaluhur.ac.id
author

Abstrak

Sekolah Luar Biasa SLB YPAC Pangkalpinang Provinsi Kepulauan Bangka Belitung yang memberikan pelayanan pendidikan tingkat SDLB, SMPLB dan SMALB. Merupakan salah satu sekolah swasta tingkat pendidikan untuk anak yang berkebutuhan khusus. Dengan berbagai jenis kelainan perkembangan dan pertumbuhan bagi anak yang memiliki tingkat kesulitan dalam mengikuti proses pembelajaran karena kelainan fisik, emosional, mental sosial, tetapi mereka memiliki potensi kecerdasan dan bakat istimewa sehingga peranan Sekolah Luar Biasa ini sangat penting dalam memberikan pendidikan untuk anak berkebutuhan khusus. Saat ini guru SLB YPAC Pangkalpinang belum memiliki kompetensi kemampuan dalam mengaplikasikan yang berbasis digital. Dengan situasi dan kondisi demikian maka yang tidak kalah pentingnya adalah dibutuhkan guru yang aktif, kreatif, dan inovatif dan mempunyai keterampilan yang selalu mengikuti perkembangan zaman. Karena dengan keterampilan yang dimiliki oleh guru maka akan menjadikan lembaga sekolah semakin maju terutama dalam membentuk visi misi sekolah yang semangkin di kenal dimasyarakat dan begitu juga memiliki siswa dengan keterampilan dan kreativitas yang luar biasa seperti layaknya anak normal pada umumnya. Ini sangat penting dalam memberikan pendidikan Keterampilan yang dapat menggali semua potensi-potensi yang dimilikinya meskipun siswa memiliki beberapa keterbatasan. Kecacatan bukan berarti halangan bagi anak berkebutuhan khusus untuk berkarya dan berkreasi dalam bidang seni, olahraga maupun bidang yang lain. Dengan diberikan semangat dan motivasi yang tinggi anak yang biasanya sering disampingkan dalam masyarakat ini justru dapat membuat prestasi dengan kreativitasnya. Kreativitas akan muncul jika anak tersebut mempunyai kesempatan untuk meraih pengetahuan. Banyak hal yang ia pelajari sehingga akan muncul ide-ide baru untuk berkreasi.

Kata Kunci:

Inovatif
SLB YPAC
Berkreasi

Keywords:

Innovative
YPAC Special School
Creative

Abstract

YPAC Special School Pangkalpinang Bangka Belitung Islands Province provides educational services at the Special Elementary School, Special Junior High School and Special Senior High School levels. It is one of the private schools for children with special needs. With various types of developmental and growth disorders for children who have difficulty in following the learning process due to physical, emotional, mental, and social disorders, but they have the potential for intelligence and special talents, so the role of this Special School is vital in providing education for children with special needs. Currently, YPAC Pangkalpinang Special School teachers must still be competent in applying digital-based methods. With such situations and conditions, what is no less important is the need for active, creative, and innovative teachers with skills that always follow the development of the times. The skills teachers possess will make the school institution more advanced, especially in forming the school's vision and mission that are increasingly recognized in the community and have students with extraordinary skills and creativity like normal children in general. This is very important in providing skills education that can explore all the potential students have even though they have some limitations. Disability does not mean an obstacle for children with special needs to work and be creative in art, sports or other fields. By being given high enthusiasm and motivation, children who are usually often sidelined in society can make achievements with their creativity. Creativity will emerge if the child has the opportunity to gain knowledge. He learns many things so that new ideas will emerge for creativity.



PENDAHULUAN

Sekolah Luar Biasa SLB YPAC Pangkalpinang Provinsi Kepulauan Bangka Belitung merupakan sekolah yang memberikan pelayanan pendidikan mulai dari tingkat SDLB, SMPLB dan SMALB dan salah satu sekolah swasta tingkat pendidikan untuk anak yang berkebutuhan khusus dengan berbagai jenis kelainan perkembangan dan pertumbuhan bagi anak yang memiliki tingkat kesulitan dalam mengikuti proses pembelajaran karena kelainan fisik, emosional, mental sosial, tetapi mereka memiliki potensi kecerdasan dan bakat istimewa, sehingga peranan Sekolah Luar Biasa ini sangat penting dalam memberikan pendidikan untuk anak berkebutuhan khusus.

Proses pembinaan guru yang kurang berpengalaman dibidangnya sehingga seringkali mendapatkan kesulitan, akibatnya pada saat memberikan pembinaan di sekolah mereka kurang maksimal dengan gaya dan cara mengajarkannya. Inilah yang menjadi tantangan bagi guru khususnya apalagi cara mengajarkan dengan metode yang menarik berbasis teknologi, namun, saat ini guru SLB YPAC Pangkalpinang belum memiliki kompetensi kemampuan dalam mengaplikasikan yang berbasis digital. melihat situasi dan kondisi demikian maka yang tidak kalah pentingnya adalah sangat dibutuhkan guru yang aktif, kreatif, dan inovatif dan mempunyai keterampilan yang selalu mengikuti perkembangan zaman. Karena dengan keterampilan yang dimiliki oleh guru maka akan menjadikan lembaga sekolah semakin maju terutama dalam membentuk visi misi sekolah yang semakin di kenal dimasyarakat dan begitu juga memiliki siswa dengan keterampilan dan kreativitas yang luar biasa seperti layaknya anak normal pada umumnya. Ini sangat penting dalam memberikan pendidikan Keterampilan yang dapat menggali semua potensi-potensi yang dimilikinya meskipun siswa memiliki beberapa keterbatasan. Kecacatan bukan berarti halangan bagi anak berkebutuhan khusus untuk berkarya dan berkreasi dalam bidang seni, olahraga maupun bidang

yang lain. Dengan diberikan semangat dan motivasi yang tinggi anak yang biasanya sering disampingkan dalam masyarakat ini justru dapat membuat prestasi dengan kreativitasnya. Kreativitas akan muncul jika anak tersebut mempunyai kesempatan untuk meraih pengetahuan. Banyak hal yang ia pelajari sehingga akan muncul ide-ide baru untuk berkreasi.

METODOLOGI

Kegiatan Pelaksanaan Program Kemitraan Masyarakat terbagi menjadi lima tahap, yaitu Tahap persiapan, Tahap Penyiapan Aplikasi, Tahap Pengadaan Peralatan dan Perangkat Pembelajaran, Tahap Pelaksanaan dan Tahap Evaluasi. Berikut adalah rincian tiap tahapan yang akan dilaksanakan. Dalam hal ini mengenai metode pelaksanaan pendampingan maka Tim Pengusul bersama mitra merumuskan program yang akan dilakukan merupakan suatu tahapan yang telah tersusun secara sistematis. Adapun langkah-langkah yang akan dilakukan Tim Program Pengabdian terdiri atas beberapa tahap diantaranya :

A. Tahap Persiapan

Tim Pengabdian ISB Atma Luhur melakukan persiapan pra Pendampingan dengan berdiskusi bersama antara Ketua dan anggota Pelaksana Pengabdian dengan menyusun Rencana Awal yaitu: mengatur Penjadwalan, dan menentukan jumlah sasaran Pendamping, dan menentukan tugas-tugas Ketua dan Anggota pendamping

B. Tahap Penyiapan Aplikasi

Tim Pengabdian ISB Atma Luhur bersama Ketua dan Anggota Berdiskusi merumuskan Aplikasi yang akan digunakan dalam pendampingan dalam diskusi tersebut menghasilkan rumusan Aplikasi yang akan digunakan adalah Software pengolah Grafis, yaitu : Aplikasi Photoshop, Software pengolah Conten

Creator yaitu Canva dan CapCut, serta Aplikasi Pengolah Video yaitu : Movavi Video editor Plus.

C. Tahap Tahap Pengadaan Peralatan dan Perangkat Pembelajaran

Dalam rangka menunjang Kegiatan Pendampingan Pembuatan Konten Kreator kepada Guru-guru Tim Pengabdian ISB Atma Luhur melakukan Pembelian Alat Perangkat Pendukung Pendampingan, alat alat Pendukung tersebut di Beli pada Toko Khusus yang menjual Teknologi dan Inovasi di Pangkalpinang yaitu Toko yang menyediakan Komputer dan Laptop serta yang menyediakan Peralatan Konten Kreator seperti : Tripod Kamera, Ring Light, dan MIC 2in1 Mikrofon Wireless

D. Tahap Pelaksanaan

Pada Tahap Pelaksanakan Tim Pengabdian ISB Atma luhur melakukan pemaparan materi kepada Guru-Guru SLB YPAC Pangkalpinang dengan memberikan materi materi Inspiratif Konten Kreator, Pelaksanaan Pendampingan dilakukan di Ruang Rapat utama SLB YPAC Pangkalpinang Paparan materi menggunakan Infocus maupun Praktek secara Langsung Face to Face kepada Guru-guru. Pelaksanaan Pendampingan dilakukan selama 6 Bulan dengan rincian 20 kali pertemuan dari bulan Juli sampai dengan bulan Desember 2024.

E. Tahap Evaluasi.

Tahap Evaluasi merupakan tolak ukur Capaian hasil yang didapatkan oleh Guru SLB YPAC Pangkalpinang dimana Guru selama Pendampingan mereka mendapatkan Ilmu yang akan diterapkan kepada siswa SLB yang berkebutuhan Khusus untuk meningkatkan Branding Sekolahnya. Disamping itu juga Tim Pengabdian ISB Atma Luhur memberikan Post Test sebagai pengukuran Keberhasilan taraf pengetahuan Guru dalam Program Pendampingan .

HASIL DAN PEMBAHASAN

Kegiatan Hibah Skema Pemberdayaan Berbasis Masyarakat dengan Ruang Ilingkup Pengabdian Masyarakat Pemula (PMP) dilaksanakan oleh Tim PKM dimulai pada Senin tanggal 8 Juli 2024 Tim Pengabdian ISB dengan berbekal lampiran berkas pengumuman Hibah Kemdikbud Ristek TA 2024, melakukan kunjungan dan Pendampingan bersama mitra SLB YPAC Pangkalpinang. Adapun hasil yang telah dicapai oleh Tim PKM dan mitra dinyatakan dalam deskripsi di bawah ini.

Kunjungan Senin, 8 Juli 2024 Tim PKM melakukan kunjungan awal ke SLB YPAC Pangkalpinang . Tim PKM menjelaskan kembali maksud dan tujuan kunjungan. Terjadi diskusi dan pemaparan di ruangan Kepala Sekolah maksud serta tujuan Tim Pengabdian ISB Atma Luhur bersama Kepala Sekolah dan rekan guru SLB YPAC Pangkalpinang. Tim juga menjelaskan kegiatan PKM ini akan dilaksanakan selama 5 tahap, dimana masing-masing tahap kurang lebih akan ada 20 kali pendampingan yang dijadwalkan per minggu. Tiap tahap kurang lebih akan dijalankan selama 4 bulan. Mitra dalam hal ini SLB YPAC Pangkalpinang melalui Kepala Sekolah sangat antusias dan sangat besemangat untuk melaksanakan. Selain itu, Tim PKM mengusulkan 5 orang guru yang menjadi Peserta Pelatihan dan Pendampingan Konten Kreator

Kunjungan Senin, 15 Juli 2024 Tim PKM melakukan kunjungan ini untuk merencanakan jadwal pendampingan dengan menyusun bersama penjadwalan. Penjadwalan di atur menyesuaikan waktu dari Guru Guru SLB YPAC Pangkalpinang yang keseharian dalam mendidik murid dari pukul 08.00 WIB sampai Pukul 12.00 WIB ditambah lagi dengan Kegiatan Persiapan Akreditasi Lembaga SLB YPAC Pangkalpinang maka Dari Hasil Diskusi tersebut Tim PKM ISB Atma Luhur memutuskan waktu yang paling tepat untuk Pendampingan adalah waktu Siswa Pulang

Sekolah. Tim Pengabdian ISB Atma Luhur bersama Kepala sekolah menentukan untuk Jadwal Pendampingan Guru dimulai Pukul 14.00 WIB sampai Pukul 16.00 WIB, Alasannya karena Guru tidak ada lagi Aktifitas di Sekolah.

Kunjungan Selasa, 13 Agst 2024 Kunjungan TIM Pengabdian ISB Atma Luhur ke SLB YPAC Pangkalpinang ini merupakan Kunjungan Pendampingan Awal dengan Pemaparan Dasar dasar Konten Kreator, yang disampaikan oleh Ketua Pengabdian Syafrul Irawadi, M.Kom yang diikuti oleh semua Guru dengan tujuan memberikan pengetahuan umum tentang Defenisi Konten kreator serta Ruang Lingkupnya.

Kunjungan Selasa, 17 Sept 2024 Kunjungan Pendampingan pada Guru SLB YPAC dengan pola Face to Face atau tatap muka langsung Praktek terhadap materi yang disampaikan oleh pakar Konten Kreator dengan Pendampingan seperti ini para Guru bisa bertanya Langsung dan bisa mengamati langsung materi yang disampaikan. Materi dismpaikan yaitu materi pengolahan Teknik Grafis, Pengambilan Fokus Kamera dan Pengolahan editing Video Conten.



Gambar 1. Proses Pendampingan

SIMPULAN

Dengan Memberikan pembelajaran dan pendampingan kepada Guru SLB YPAC Pangkalpinang maka akan meningkatkan Pengetahuan Teknologi Informasi khususnya Keterampilan membuat Konten Kreator yang Inspiratif sehingga akan meningkatkan Pengetahuan dan Keterampilan bagi Guru SLB YPAC Pangkalpinang nanti akan mentranferkan ilmunya

kepada siswa dikemudian. Guru SLB YPAC Pangkalpinang yang mengikuti Pendampingan harus terus dimonitor, sehingga tetap bisa dan lebih mahir dalam membuat Konten Kreatif.

UCAPAN TERIMA KASIH

Kami mengucapkan terimakasih kepada Direktorat Riset, Teknologi, dan Pengabdian kepada Masyarakat (DRTPM) Kementerian Kebudayaan, Pendidikan, Riset dan Teknologi yang sudah memberikan kesempatan kepada kami dalam melaksanakan kegiatan pengabdian ini. Tentu ini menjadi langkah yang positif bagi kami di daerah untuk terus mengedukasi SLB YPAC Pangkalpinang dalam meningkatkan Branding Sekolah melalui pendampingan Guru sehingga bisa menguasai Teknologi Informasi dan bisa berkreatifitas sebagai Konten Kreatif dalam meningkatkan Branding Sekolah Luar Biasa.

REFERENSI

- Suparno. 2007. *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*. Jakarta: Dirjen Dikti Depdiknas
- Tabroni. 2013. Menggali Kreativitas Seni pada Anak Berkebutuhan Khusus HUMANIORA. Vol 4.No 1 April 2013:221-227
- A.Publikasi et al. 2013. Manajemen pembelajaran berbasis,
- A.S. Maadi. 2018. Digitalisasi Manajemen Pendidikan Islam dan Ekonomi Syariah di Perguruan Tinggi "Fikrotona, vol.7 no.1 hal.741-759,.
- M.R. Hasan. 2014. Kegiatan Belajar Mengajar dan Administrasi di Sekolah Islam (Studi Kasus SMP Plus Al-Kausar Malang),”no.12710014,
- U.Mutia, S.Pd, dan U.P.Indonesia, “ Analisis kurikulum berbasis pembelajaran digital program studi manajemen bisnis telekomunikasi dan informatika.
- E.Masyarakat.,M.Digital, 2019. Pelayanan cepat dan Dinamis A.H.Rahim, S,Direktorat, dan J.